

POSITIONSPAPIER DER *HESSISCHEN ORCHESTERKONFERENZ*

Die Orchesterkonferenz Hessen wurde im Mai 2020 als eine Interessenvertretung der hessischen Klangkörper mit über 500 Musikerinnen und Musikern gegründet. Dieser gehören folgende Klangkörper an:

- Das Frankfurter Opern- und Museumsorchester
- Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
- Staatsorchester Darmstadt
- Staatsorchester Kassel
- Philharmonisches Orchester Gießen
- hr-Bigband
- hr-Sinfonieorchester

Vom Kinderkonzert für die Kleinsten bis hin zu Open Air Konzerten mit mehreren zehntausend Besucherinnen und Besuchern begeistern unsere Orchester die Menschen in Hessen jeden Tag aufs Neue. Mit ständiger Arbeit mit und an den Musikschulen, der Hochschule für Musik und den Musikakademien des Landes Hessen sorgen die vielen Musikerinnen und Musiker der hessischen Klangkörper dafür, dass Kinder schon früh an die Kultur und Musik herangeführt werden, eine Nachwuchsförderung entsteht und das Land Hessen somit auch in Zukunft ein Kulturland bleibt. Denn gerade in heutiger Zeit sind Kultur und Musik für unsere Demokratie und den gesellschaftlichen Zusammenhalt von enormer Bedeutung und müssen von allen Seiten unterstützt werden.

Dabei stehen unsere hessischen Klangkörper für künstlerische Spitzenqualität und eine lange und vielfältige Tradition:

so ist das **Staatsorchester Kassel**, durch seine Wurzeln in der 1502 erstmalig erwähnten Hofkapelle, eines der ältesten Orchester der Welt. Das **Frankfurter Opern- und Museumsorchester** bespielt wiederum mit den 1808 gegründeten Museumskonzerten eine der ältesten Konzertreihen des bürgerlichen Musiklebens.

Ebenfalls eine lange Tradition hat das **Staatsorchester Darmstadt**, das bereits 1711 seine erste städtische Opernaufführung hatte. Das **Philharmonische Orchester Gießen** ist der Klangkörper für den ganzen mittelhessischen Raum mit einer langen Tradition von Uraufführungen und Ausgrabungen unbekannter Opern und Werke. Das **Hessische Staatsorchester Wiesbaden**, gegründet Anfang des 19. Jahrhunderts, blickt auf eine lange Tradition auch als Kur- und Ballorchester zurück und ist fest im Kulturleben der Landeshauptstadt verankert. Und mit dem 1929 gegründeten **hr-Sinfonieorchester**, einem der ältesten Klangkörper einer Rundfunkanstalt in Deutschland, und der mehrfach für Grammy Awards nominierten **hr-Bigband**, einer der weltweit besten Formationen ihrer Art, hat Hessen zwei weitere herausragende musikalische Aushängeschilder, um die uns andere Länder zurecht beneiden.

Der Erhalt dieser geschichtsträchtigen Orchesterlandschaft in Hessen ist nicht selbstverständlich. Um die Zukunftsfähigkeit der hessischen Klangkörper im immer härteren Wettbewerb mit anderen Bundesländern zu sichern, bedarf es einer deutlichen und nachhaltigen Aufwertung der hiesigen Orchesterlandschaft im Hinblick auf eine künstlerische, finanzielle und tarifliche Planungssicherheit, aber auch im Bezug auf die Nachwuchsförderung und Zusammenarbeit mit Schulen und Musikschulen.

Dafür setzen wir uns als **Orchesterkonferenz Hessen** ein. Konkrete Punkte erörtern wir gern in einem persönlichen Gespräch.